

松村 茜 ピアノ

竹下 数雄 テノール

シューベルト特集

冬の旅より

グラーツの幻想曲

ハ長調 D605A

魔王

鱒など

佐藤 好昭 藍師

阿波藍プレゼンテーション

尾崎 修一 オザキ工芸

木工・塗装技匠 (ゲスト)



2027 4/3 Sat

18:00 開場 18:30 開演

フリューゲル・ホール 徳島

徳島県板野郡上板町下六條字中西36-1



エントリー

大人：4,500円

25歳以下：3,000円

詳細・お問い合わせ：akanematsumura.com



Musique et Ai

音楽と藍



PROFILE



akanematsumura.com

ピアニスト 松村 茜

1981年、徳島県徳島市生まれ。4歳より、小佐井淑子教授のもとピアノを始める。その後、米谷治郎教授のもとで研鑽を積み、1999年、東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業。2001年に渡米し、ハーバート・ステッソン教授に師事。2006年、ジュリアード音楽院学士課程ピアノ科を卒業。さらに2006年秋より渡欧し、スイスのバーゼル州立音楽院にてアドリアン・エティカー教授に師事。2009年、修士課程・コンサートディプロマを、2年後の2011年に修士課程・ソリストディプロマを修了した。

2011年から2019年までバーゼル州立音楽院にてチェリストのイヴァン・モニゲッティ教授、ソル・ガベッタ教授クラスの伴奏をつとめ、学内の招聘アーティストのマスタークラス、また、メニューイン音楽祭、リヒテンシュタイン国際音楽アカデミー、ソルスベルグ音楽祭を始め、数々の国際コンクールやオーディションのピアニストを務めた。現在、国際的にソリストとして活動し、ホットピンク・カルテットを始め、室内楽奏者としても積極的に活動している。またジャズドラマーのピエール・ファールのもとで、ジェンベの即興演奏にも取り組んでいる。



テノール 竹下 数雄

杉並区出身、スイス在住。武蔵野音楽大学声楽科、トリノ音楽院、ウィーン市立音楽院、ウィーン国立音楽大学声楽科・オペラ科卒業。在学中よりプロとして、ウィーン国立歌劇場、バイロイト祝祭劇場など欧州の主要劇場に出演。1992年よりチューリッヒ歌劇場専属オペラ歌手として活躍し、これまでに149演目のオペラに出演。この出演数は、日本人として最多を誇る。「セビリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「微笑みの国」スー・ホン王子などの主役、「魔笛」モノスタトス、「フィガロの結婚」ドン・クルツィオなど演技力を要する役にも出演、三大テノールのホセ・カレーラス氏、プラシド・ドミンゴ氏とも度々共演。



藍師 佐藤 好昭

1963年、佐藤家の長男に生まれる。1988年、徳川家康公着用の小袖の復元に参加し「花重ね模様小袖」の染色を藍の生葉で行い復元を成功させる、江戸時代の藍染めの名品に直に触れる機会を得て家業の価値を再発見する。2015年、城西高等学校創立110周年記念式典において「ジャパンプルー」をテーマに基調講演を行う。同年、徳島県卓越技能者「阿波の名工」として表彰される。2019年、5月7日下鴨神社、6月10日清水寺に令和天皇即位を祝い几帳の奉賛に参加する。同年、厚生労働大臣より卓越した技能者「現代の名工」として表彰される。2020年、黄綬褒章を受章する。



木工・塗装技匠(ゲスト) 尾崎 修一

オザキ工芸

有限会社オザキ工芸 代表取締役。「木製雑貨・家具 森のくまさん」社長。クリエイティブ徳島協同組合理事長、藍の会監事、石井町商工会監事・藍畑支部長を務める。



morinokumasan.com